

Ich bin von Kopf bis Fuß

Musik: Marlene Dietrich, Arrangement: E. Waffenschmidt, 9.1.2008, Vers.1
Tonart: F-Dur (Original: C#-Dur), Tempo: 100/min

1. Ein rät-sel-haf-ter Schim-mer, ein "je ne sais pas quoi", liegt in den Au-gen im-mer
2. Was bebt in mei-nen Hän-den, in ih-rem hei-ßen Druck? Sie möch-ten sich ver-schwen-den,

getrockene Akkorde spielen

bei ei-ner schö-nen Frau. Doch wenn sich mei-ne Au-gen bei ei-nem Vis-à-vis
sie ha-ben nie ge-nug. Ihr wer-det mir ver-zei-hen, ihr müsst es hat ver-steh'n.

ganz tief in sei-ne sau-gen, was spre-chen dann Sie?
Es lockt mich stets von neu-em, ich find' es so schön.

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Lie-be ein-ge-stellt, denn das ist mei-ne Welt, und sonst gar-nichts.
Das ist, was soll ich ma-chen mei-ne Na-tur, ich kann halt lie-ben nur und sonst gar-nichts.

Män-ner um-schwirr' mich wie Mot-ten das Licht. Und wenn sie ver-bren-nen, ja da-für kann ich nichts.

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Lie-be ein-ge-stellt, ich kann halt lie-ben nur und sonst gar-nichts.

Ich bin von Kopf bis Fuß

Musik: Udo Lindenberg nach Marlene Dietrich,
Arrangement: E. Waffenschmidt, 10.1.2008, Vers.3
Tonart: F-Dur, Tempo: 123/min

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Lie-be ein-ge-stellt, denn das ist mei-ne Welt,
Was soll ich ma-chen das ist nun-mal mei- - ne Na-tur, ich kann halt lie-ben nur

F Bb F Dm Gm

1. und sonst gar-nichts. und sonst gar-nichts.
2. gar-nichts. gar-nichts. gar-nichts. gar-nichts.

C F F Solo

Frau-en um-schwir' n mich wie Mot-ten das Licht. Und

A Ab A Ab A Ab A Dm

wenn sie ver-bren - nen, ja da-für kann ich nichts.

G Gb G Gb G C