

Über sieben Brücken

Musik + Text: Karat

Arrangement: E. Waffenschmidt, 7.2.2005, #2

Tonart: Gdur Tempo: ca. 100/min

Introduction for piano in G major, 4/4 time. The right hand plays chords G, D, G, D, G, C, G. The left hand plays a simple bass line.

Manch-mal geh ich mei-ne Stras-se oh-ne Blick. Manch-mal wünsch ich mir mein Schau-kei-pferd zu-rück. Manch-mal bin ich oh-ne Rast und Ruh. Manch-mal
Manch-mal scheint die Uhr des le-bens still zu stehn. Manch-mal scheint man nur im Kreis zu geh'n. Manch-mal ist man wie von Fern-weh krank. Manch-mal

schließ ich al-le Tü-ren nach mir zu. Manch-mal ist mir kalt und manch-mal heiß. Manch-mal weiß ich nicht mehr was ich weiß.
sitzt man still auf ei-ner Bank. Manch-mal greift man nach der gan-zen Welt. Manch-mal meint man, dass der Glücks-ster-n fällt.

Manch-mal bin ich schon am Mor-gen müd. Und dann such ich Trost in ei-nem Lied. Ü-ber
Manch-mal nimmt man, wo man lie-ber gibt. Manch-mal hasst man das, was man doch. liebt.

sie-ben Brük-ken musst Du gehn. Sie-ben dun-le Jah-re ü-ber-steh'n. Sie-ben

mal wirst Du die A-sche sein. a-ber ein-mal auch der he-le Schein. Fine